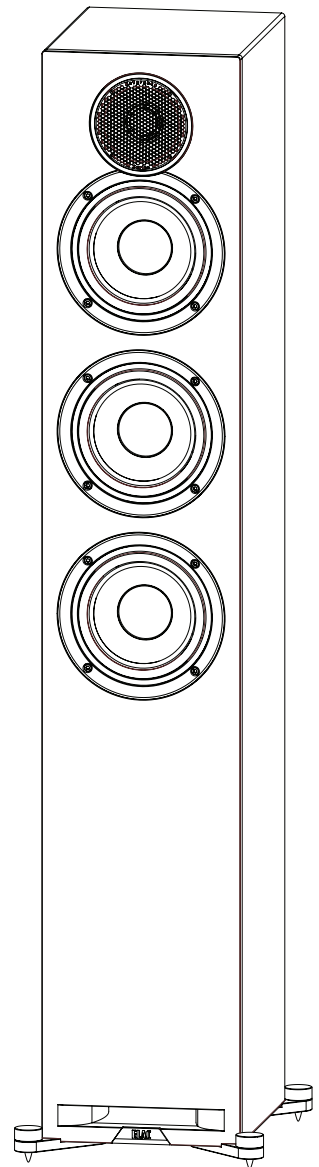
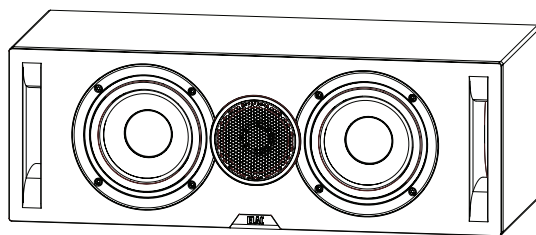
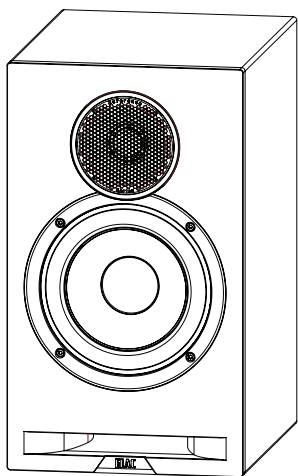


ELAC Debut *Reference*



DBR62 BOOKSHELF SPEAKERS
DFR52 FLOORSTANDING SPEAKERS
DCR52 CENTER CHANNEL SPEAKERS

OPERATING INSTRUCTIONS

ELAC The life of sound.

Safety Instructions

1. General information

- Please read and follow these safety instructions.
- Keep them safe for future reference.
- Observe all warnings on the speaker and in the manual. Please check the speaker for damage before use. The speaker must be in perfect working condition. Damaged parts may lead to personal injury.

2. Use only as directed

- Connect the speaker(s) according to the instructions in the manual.
- Many ELAC speakers are equipped with spikes and/or anti-slip feet. They are explicitly provided for levelling the speaker. For levelling on an uneven floor, unscrew the spikes or anti-slip feet by 2-3 turns of thread. The speaker should always be in perfect vertical alignment: the stability of the speaker must not be compromised by using spikes or anti-slip feet as the speaker may tip-over.

3. Location

- Install the speakers on a level surface only
- When choosing the location of these speakers do not place them in locations that are:
 - In direct sunlight
 - Very humid
 - Prone to vibrations
 - Exceptionally hot or cold
 - Near CRT Televisions (the speakers are not magnetically shielded and may cause color issues with a CRT based TV)
 - Close to magnetic cards (Since the speakers are not magnetically shielded placing magnetic cards such as credit cards or commuter cards may cause them to fail).

WARNING! Please ensure the product is perfectly stable to avoid injury from tip-over. Please note, that stability can be increased by using spikes on carpeted surfaces. However, the mounting of spikes must be carried out carefully due to their very sharp ends which may cause injuries. The stability on slippery floors can be increased by using Velcro fastening tape or double-sided adhesive tape. Do not install the speaker near any heat sources such as radiators, heating valves, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat, or in areas where there is a risk of explosion.

- Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install the speaker in a closed rack or in a closed cupboard.
- Do not put burning candles on or near the speaker.
- Do not install the speaker near transformers because electromagnetic stray fields can cause hum noise on woofers.
- In combination with certain materials / lacquers / material surfaces, anti-slip feet or spike washers may cause colored imprints on the surfaces.

4. Overload

Extreme overload of the device due to very high volume may cause damage to individual components. Because of the possible danger, you should never leave loudspeakers under extreme overload conditions unattended.

5. Service

DANGER! Do not open the cabinet because the components and conductors may carry current! Servicing to be carried out by qualified service personnel only.

Servicing is required when the loudspeaker has been damaged in any way, such as damage to the power supply cord or the plug, or when liquid has been spilled or objects have fallen onto the loudspeaker, the speaker has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped. To reduce the risk of electric shock, do not open the loudspeaker. Servicing should be carried out by qualified service personnel only.

6. Cleaning

NOTE: Clean only with soft, smooth cloth or with dust brush. Do not use scouring agents, alcohol, benzene, furniture polish or other agents for cleaning! Modern furniture is often coated with multiple varnishes and plastics which can be treated with chemical agents. Some of these agents contain substances which degrade or soften the rubber feet. Therefore we advise that you place an anti-slip mat underneath the loudspeaker(s).

7. Volume

CAUTION! Continuous high volume may cause severe damage to your hearing. Please listen responsibly.

8. Disposal

The packaging is made from recyclable materials. Dispose of this in an environmentally friendly manner. At end of life do not dispose of the speaker(s) with standard household waste. The speaker must be recycled in accordance with local legislation. Ask your local government for further information on recycling as the device contains valuable raw materials. Disable the speaker(s) before disposal.

Philosophy

Thank you for purchasing this ELAC product.

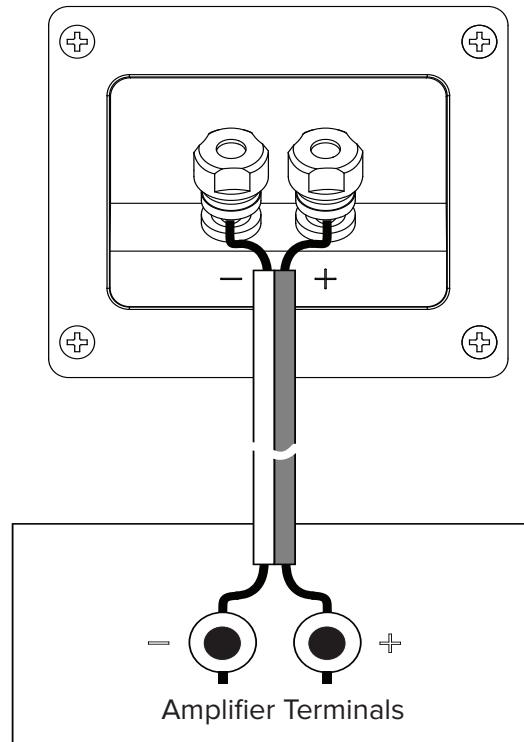
Since the time we started (1926), ELAC has always striven to achieve the very best.

Your new ELAC speakers are built to the highest standards using high-quality components that are carefully constructed to deliver the best-in-class sound quality. They are developed by a passionate group of individuals whose soul purpose is to bring a new dimension of sound quality into your home. Enjoy!

Before Use

Avoid damage to the speakers and other components:

- Carefully unbox the speakers carefully to avoid physically damaging your speakers.
- Use appropriate gauge wires (minimum of 16 gauge wire for runs up to 25 feet).
- Make sure wire polarity is connected correctly. Most speaker cables are coded for ease of use. Make sure positive (red) connection on the amplifier terminal is connected to the positive (red) on your speakers. Follow the same instructions for the negative side. Strip off approximately 1/2" of the insulation from the ends of the speaker cable, twist the bare strands and insert into the binding post.
- Ensure your equipment is turned off before connecting speakers.
- Check to ensure positive and negative wires are not touching each other once they're connected to the speaker terminals.

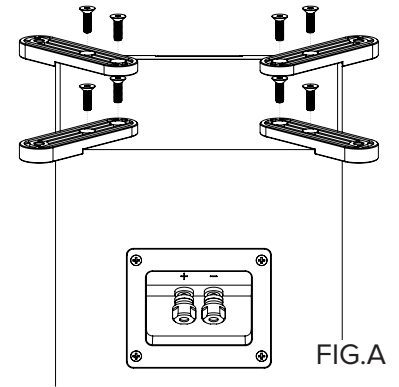


Feet & Spike Installation (DFR52 Only)

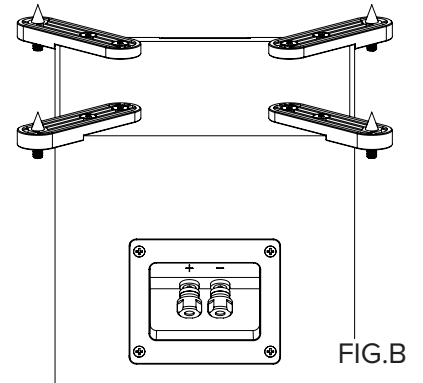
Using the included feet provide a wider support base for speaker cabinet. The included spikes improve stability on uneven surfaces and thickly carpeted floors. Please, use caution when dealing with spikes as they are sharp.

IMPORTANT! In order to prevent scratching or damage the cabinet, turn the speaker upside down onto a soft surface while you attach the outrigger feet and spikes. We highly recommend a second person help with this process.

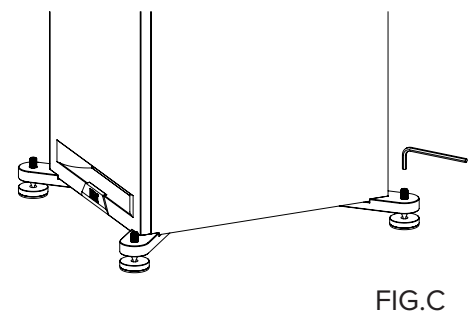
A. Attach the feet with provided machine screws (see fig.A).



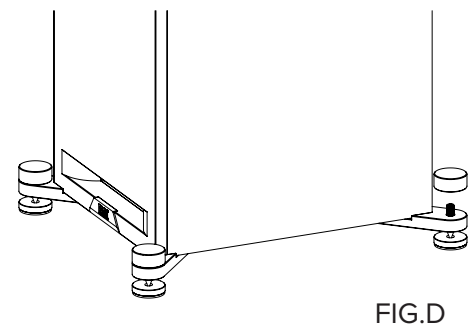
B. Screw in the spikes as shown in FIG.B. The speaker can now be turned back over. Please, be careful when handling the speaker with the spikes installed. If you have hard wood tile floors, please use the provided floor discs (fig.B).



C. Using the supplied allen wrench adjust the height of the spikes until the speaker sits level and all four spikes are touching the floor (fig.C).



D. Once the speaker is level, use the supplied covers to lock the spikes into place (fig.D).



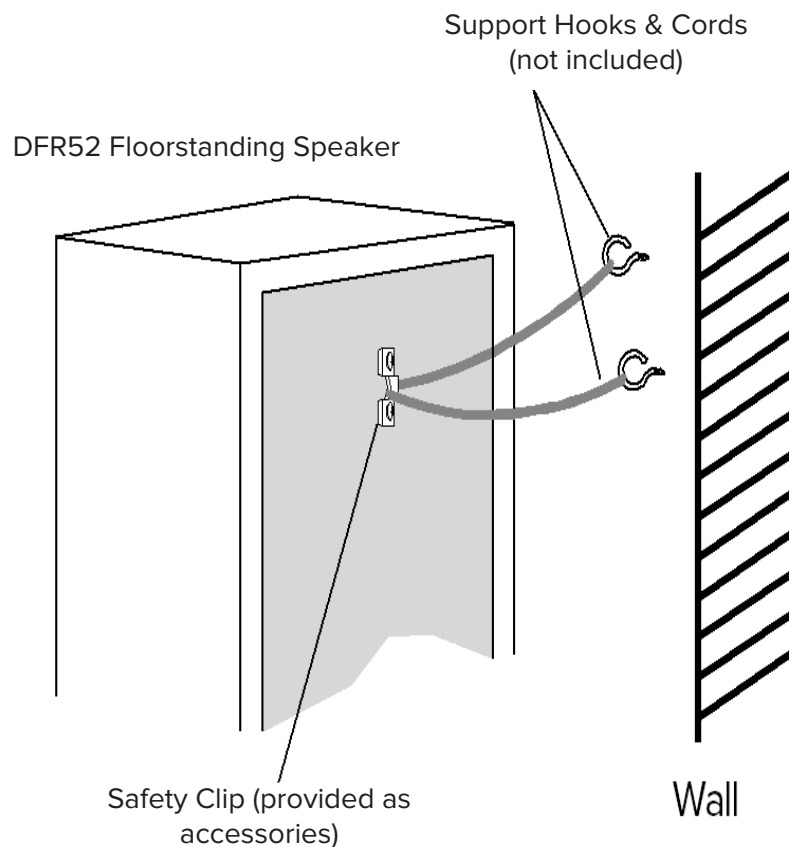
Installing and Removing the Grills

The mesh grills of your Debut Reference speakers are designed to be removable if desired. To remove it, hold the top or bottom edges of the grill and pull gently. To replace the grill, align the edges of the grills with the edges of the cabinet. The grill will be positioned and hold in place by the magnets incorporated in the grill.

IMPORTANT!

ELAC DFR52 Floorstanding Speakers Safety Clip

The ELAC DFR52 Floorstanding speakers include a safety clip in the accessories bag. Install this safety clip on back of the cabinet for securing the cabinet to a wall to prevent tip-over. Use support hooks (not included) screwed into a wall and pass appropriate size cord (not included) around the hook and through the safety clip. Test to ensure mounted hooks and cord will prevent tipping of the speaker.

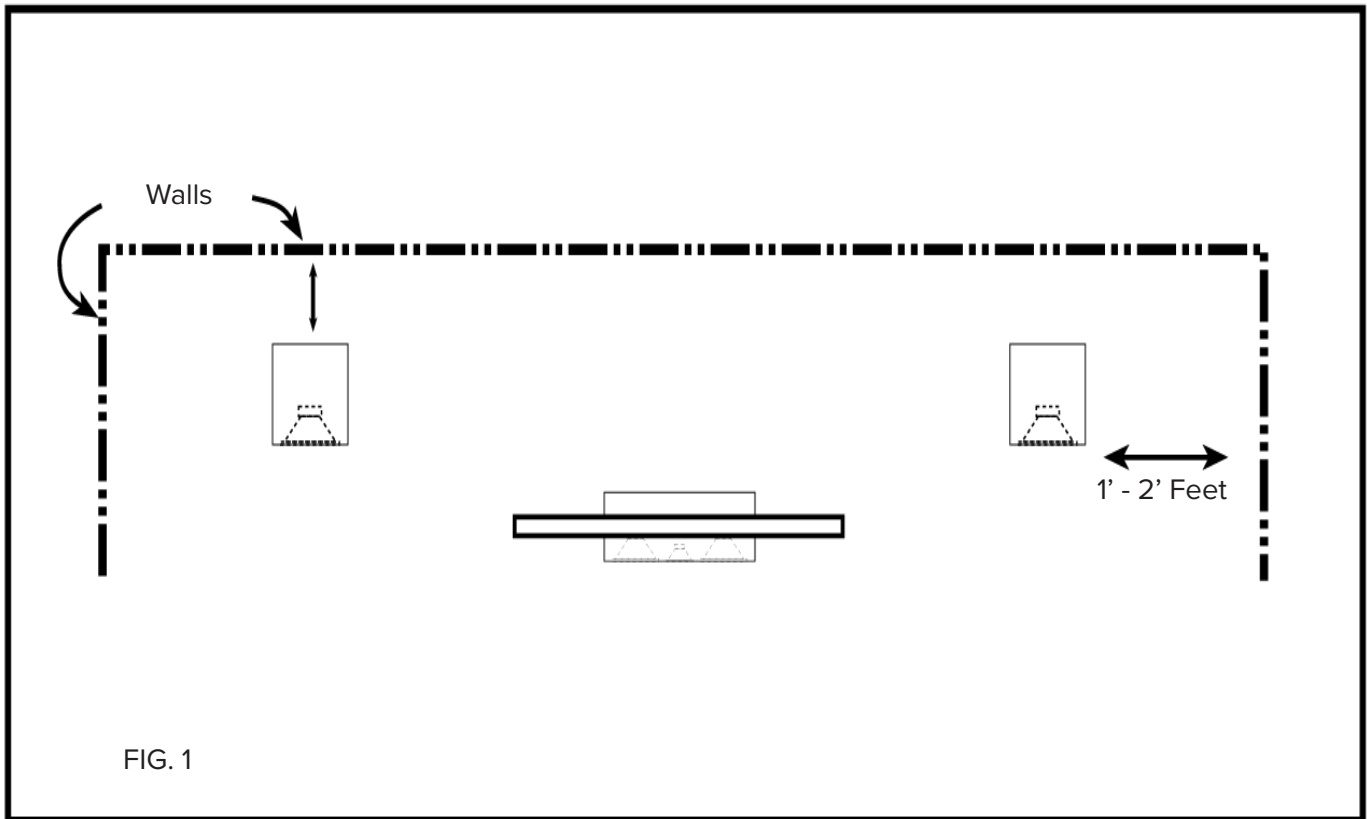


CAUTION:

The safety clip is not a mounting fixture and the speaker should not be hung on the wall using the clip. ELAC does not claim responsibility for damage resulting from improper assembly, installation, insufficient strength of the installation materials, misuse, or natural disasters.

Speaker Placement

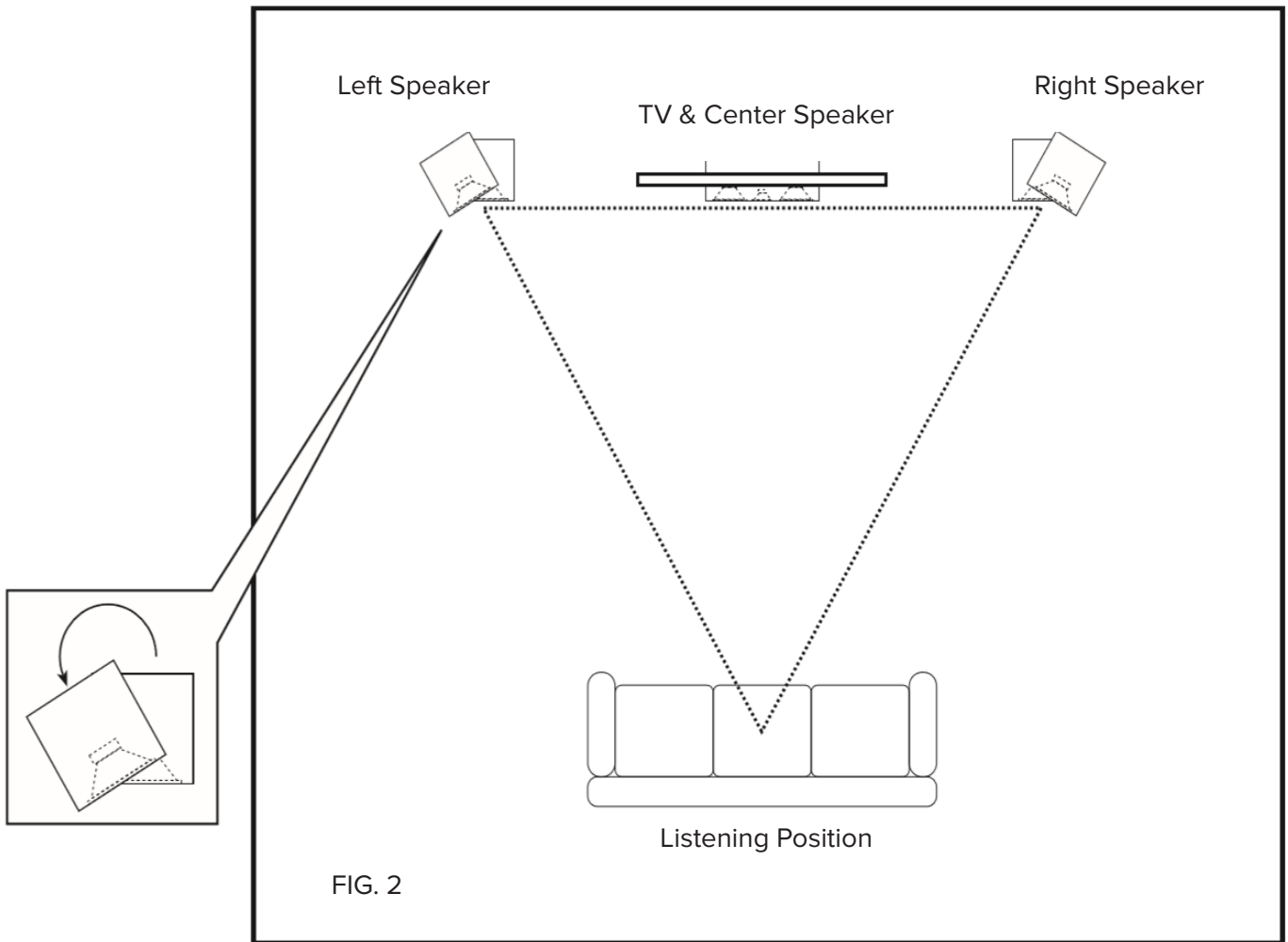
Achieve maximum performance and optimal sound quality from your ELAC Reference speakers with proper speaker placement and set-up. While not all rooms are the same, use the following guidelines to configure the speakers for your particular room. There are no “exact” rules or boundaries in setting up your speakers but the following suggestions will help optimize your desired results. Remember the best sound set-up is what sounds best for you so don’t be afraid to experiment and make adjustments to the placement and directivity of the speakers.



Place the speakers approximately one to two feet away (fig. 1) from boundaries such as wall(s) and especially corners. Close proximity to a side or rear wall will enhance bass performance (output), but being too close (particularly to a corner) may result in bass that is unnatural. If a corner location is unavoidable, try to position the loudspeaker so that the distance to the rear wall is not equal to the distance to the side wall.

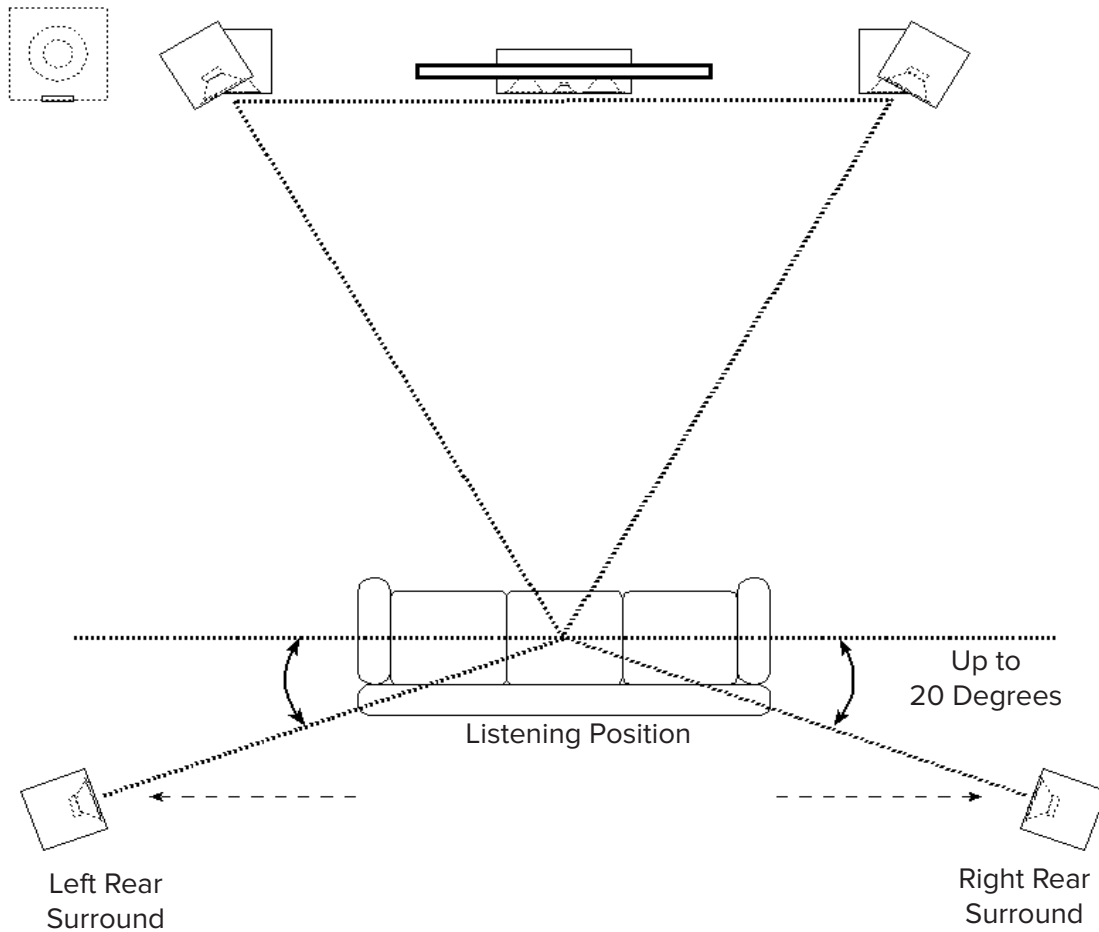
Stereo Setup

- For the best results and the most realistic stereo image and lifelike sound, place the speakers so that an equilateral triangle (fig. 2) is created between the speakers and your favorite listening position. This set up creates the optimum imaging performance.
- If you find that your DBR62 or DFR52 left and right speakers are too far apart, angle (toe in) them towards the listening position to gain a more focused central image.



Surround Sound Setup

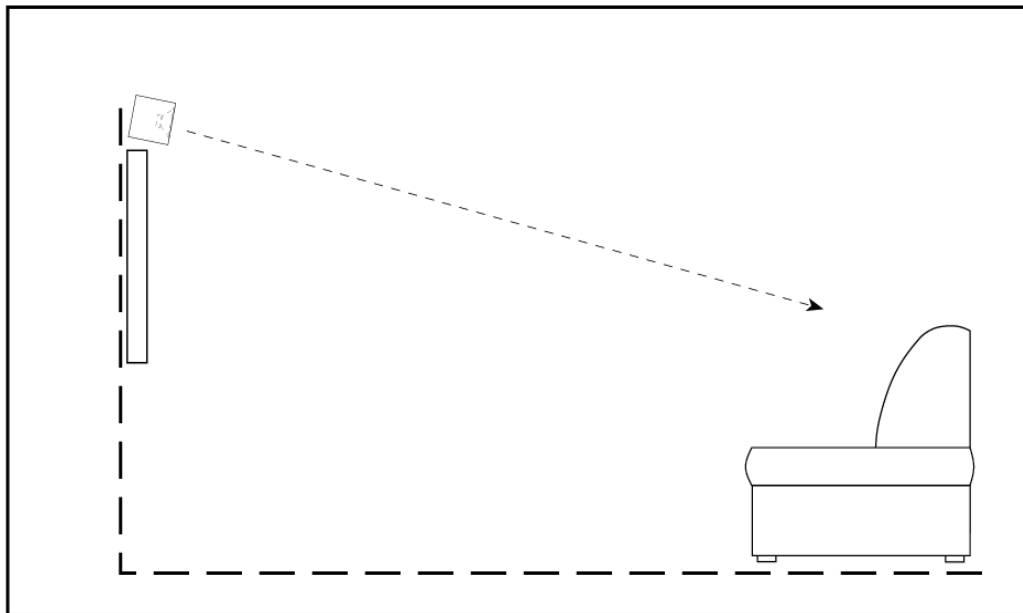
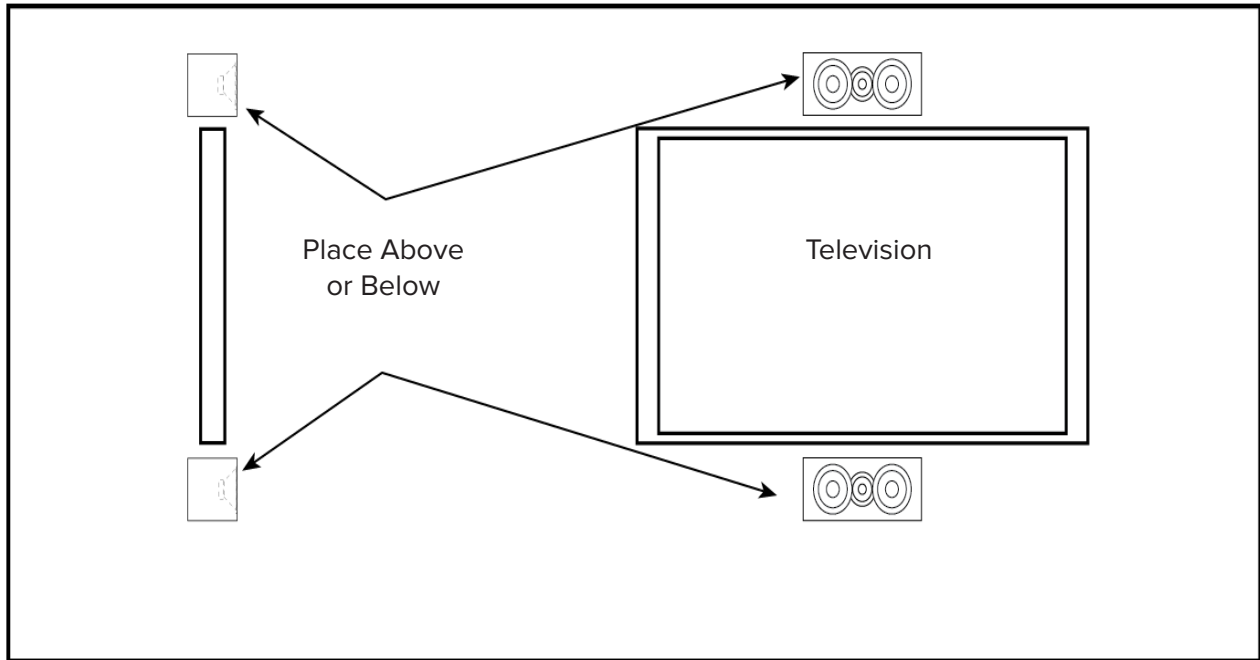
Whether you use the DBR62 bookshelf or the DFR52 floorstanding speakers for a 5.1-channel surround set-up, avoid placing the surround speakers forward of your listening position. The surround speakers should be spread apart wider than the front speakers. In addition, elevate the speakers to the same height or slightly higher as the front speakers for the most enveloping sound field. Like the front speakers, you may need to experiment with the positioning by pointing the rear surround speakers towards the listening area.



5.1-Channel Surround Set-Up

Center Speaker Setup

The ELAC DCR52 center channel speaker is designed to produce dialog sounds and should be positioned above or below (fig. 3) your television. Align it with the center of the television. As much as possible, try to keep the DCR52 close to the same level (height) as your front speakers for a more even sound stage. Keeping the same height for the center channel can be very challenging so it might be necessary to tilt the center speaker up (if too low) or down (if too high), to aim it towards the listening area.



Optimal results for the center are obtained by setting the receiver/processor center channel size to small. If you have a choice, set the crossover frequency to 80Hz.

SPECIFICATIONS

Model	DBR62 Bookshelf Speaker	DCR52 Center Channel Speaker	DFR52 Floorstanding Speaker
Enclosure Type	2-Way Bass Reflex	2 - Way Bass Reflex	3-Way Bass Reflex
Frequency Response	44Hz - 35000Hz	55Hz - 35000hz	42Hz - 35000Hz
Nominal Impedance	6 Ohms	8 Ohms	6 Ohms
Sensitivity	86db @ 2.83v/1m	87db @ 2.83v/1m	87db @ 2.83v/1m
Crossover Frequency	2200Hz	2200Hz	90hz/2200Hz
Max Power Input	120 Watts	120 Watts	140 Watts
Tweeter	1" Cloth Dome	1" Cloth Dome	1" Cloth Dome
Midrange	n/a	n/a	5.25 Inch Aramid Fiber
Woofer	6.5 Inch Aramid Fiber	2 x 5.25 Inch Aramid Fiber	2 x 5.25 Inch Aramid Fiber
Cabinet	CARB2 Rated MDF	CARB2 Rated MDF	CARB2 Rated MDF
Cabinet Finish	White Baffle, Oak Cabinet or Black Baffle, Walnut Cabinet	White Baffle, Oak Cabinet or Black Baffle, Walnut Cabinet	White Baffle, Oak Cabinet or Black Baffle, Walnut Cabinet
Port	Dual Flared	3 x Dual Flared	3 x Dual Flared
Binding Posts	5-Way Metal	5-Way Metal	5-Way Metal
Dimensions (WxHxD)	8.18" x 10.82" x 14.13"	20.74" x 9.52" x 7.28"	7.28" x 9.52" x 39.99"
Weight (lb / Kg)	18.07 / 8.2	22.26 / 10.1	36.81 / 16.7

ELAC Americas Inc.

North America Limited Liability Warranty

Passive Speakers (No Built-in Amplifier)

ELAC Americas Inc. warrants to the original purchaser that this product be free from defects and or workmanship for a period of 3 (Three) years from the original date of purchase. During this time period, repair or replacement of parts will be free of charge to the original owner (See below limitations). Shipping to and return from the repair center will be the responsibility of the original purchaser.

Limitations

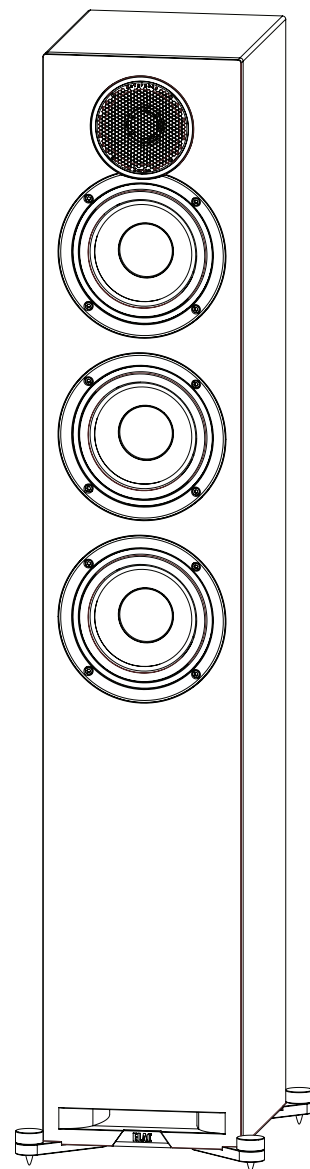
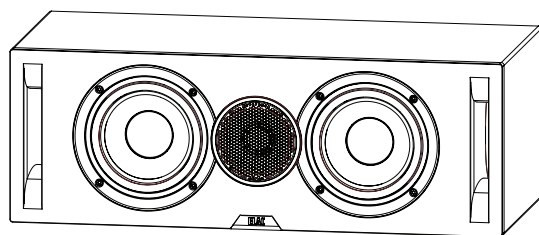
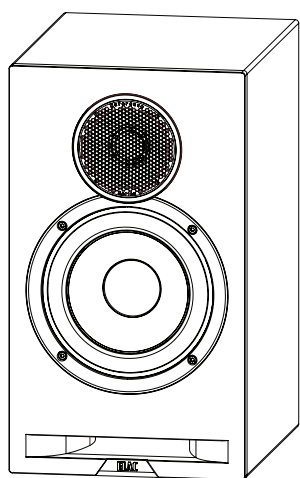
- Warranty begins on the date of original purchase from an authorized ELAC Americas Inc. dealer.
- Product is warranted only if used in home applications within the max power rating specified in this manual. Commercial use of this product is not warranted.
- Product that has been modified or altered in anyway will not be warranted.
- Product that has been abused or subjected to faulty equipment will not be warranted.
- Products with defaced or removed serial numbers will not be warranted.

If service is required

In the event that service is required, please contact ELAC America at 888-541-0996 or at customerservice@elac.us to arrange for service or replacement. You will be responsible to provide proof of purchase (Copy or original sales receipt). Shipping to and from our repair center will be the responsibility of the original purchaser.

Warranty Outside of North America

This warranty applies to products purchased in the United States and Canada. For warranty claims outside of North America please contact the local dealer/distributor in the country of purchase.



ENCEINTES BIBLIOTHÈQUES DBR62
ENCEINTES COLONNES DFR52
ENCEINTES CENTRALES DCR52

INSTRUCTIONS D'UTILISATION

Instructions de sécurité

1. Informations générales

- Veuillez lire et suivre ces consignes de sécurité.
- Conservez-les pour consultation future.
- Observez tous les avertissements inscrits sur l'enceinte et dans le manuel. Avant l'utilisation, vérifiez que l'enceinte n'est pas endommagée. L'enceinte doit être en parfait état. Les pièces endommagées peuvent causer des blessures.

2. Utilisez l'appareil seulement selon les directives

- Connectez le(s) enceinte(s) conformément aux directives du présent manuel.
- De nombreuses enceintes ELAC sont équipées de pointes et/ou de patins antidérapants. Ils sont explicitement prévus pour permettre l'horizontalité de l'enceinte. Sur un plancher irrégulier, dévissez les pointes ou les pieds antidérapants de 2 à 3 tours. L'enceinte doit toujours être parfaitement verticale : sa stabilité ne doit pas être compromise par l'utilisation des pointes ou des pieds antidérapants, car elle pourrait basculer.

3. Emplacement

- Installez les enceintes exclusivement sur une surface plane
- Lorsque vous choisissez l'emplacement de ces enceintes, ne les placez pas dans des endroits qui sont :
 - exposés aux rayons directs du soleil
 - sujets aux vibrations
 - très chauds ou très froids
 - à proximité d'un téléviseur à tube cathodique (les enceintes ne sont pas isolées magnétiquement et peuvent créer des problèmes de couleur sur un téléviseur à tube cathodique)
 - à proximité de cartes magnétiques (les enceintes n'étant pas isolées magnétiquement, des cartes magnétiques telles que des cartes de crédit ou de transport en commun placées à proximité pourraient ne plus fonctionner).

AVERTISSEMENT ! Assurez-vous de la parfaite stabilité du produit afin d'éviter toute blessure en cas de basculement. Veuillez noter que la stabilité sur des tapis peut être améliorée à l'aide des pointes. Le montage des pointes doit cependant être fait avec précaution en raison de leurs bouts très pointus pouvant causer des blessures. Sur des planchers glissants, la stabilité peut être améliorée en utilisant du ruban Velcro ou du ruban adhésif à double face. N'installez pas les enceintes près de sources de chaleur telles que des radiateurs, des valves de chauffage, des poêles ou autres appareils (incluant des amplificateurs) qui produisent de la chaleur ou dans des endroits présentant des risques d'explosion.

- Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Effectuez l'installation conformément aux instructions du fabricant.
- N'installez pas l'enceinte dans un espace confiné ou un placard fermé.
- Ne placez pas de bougies allumées sur ou près de l'enceinte.
- N'installez pas l'enceinte près de transformateurs, car les champs électromagnétiques peuvent provoquer des bourdonnements dans les haut-parleurs de basse.
- Sur certains matériaux / vernis/ revêtements, les pieds antidérapants ou les rondelles des pointes peuvent laisser des traces colorées.

4. Surcharge

Une surcharge extrême de l'appareil en raison d'un volume très élevé pourrait endommager certains composants. En raison de dangers potentiels, vous ne devez jamais laisser des enceintes dans des conditions de surcharge extrême.

5. Entretien

DANGER ! N'ouvrez pas le caisson, car les composants et les conducteurs peuvent transporter du courant électrique ! L'entretien doit être uniquement effectué par un personnel qualifié.

Une réparation est nécessaire lorsqu'une enceinte a été endommagée de quelque manière que ce soit, par exemple en cas de détérioration du cordon d'alimentation ou de la prise, ou lorsque du liquide a été renversé ou que des objets sont tombés dans l'enceinte, que l'enceinte a été exposée à la pluie ou à l'humidité, qu'elle ne fonctionne pas normalement ou est tombée. Pour réduire le risque d'électrocution, n'ouvrez pas le haut-parleur. La réparation ne doit être effectuée que par un technicien qualifié.

6. Nettoyage

REMARQUE : nettoyez uniquement avec un chiffon doux et souple ou une brosse à dépoussiérer. N'utilisez ni produits abrasifs, alcool, benzène, cire pour meubles ou autres produits de nettoyage ! Les meubles modernes sont souvent revêtus de multiples couches de vernis et de plastique qui peuvent être traités avec des agents chimiques. Certains de ces agents contiennent des substances qui dégradent ou ramollissent les pieds en caoutchouc. Pour cette raison, nous vous conseillons de placer un tapis antidérapant sous chaque enceinte.

7. Volume

ATTENTION ! Un volume élevé continu peut endommager gravement votre audition. Utilisez les enceintes à un niveau sonore convenable.

8. Mise au rebut

L'emballage est fabriqué à partir de matériaux recyclables. Mettez cet emballage au rebut de façon écologique. Au terme de leur cycle de vie, ne jetez pas les enceintes avec les ordures ménagères. L'enceinte doit être recyclée conformément à la réglementation locale. Informez-vous auprès de vos autorités locales pour obtenir de plus amples renseignements sur le recyclage, car l'appareil contient des matières premières précieuses. Désactivez les enceintes avant leur mise au rebut. recycling as the device contains valuable raw materials.

Philosophie

Merci d'avoir fait l'achat de ce produit ELAC.

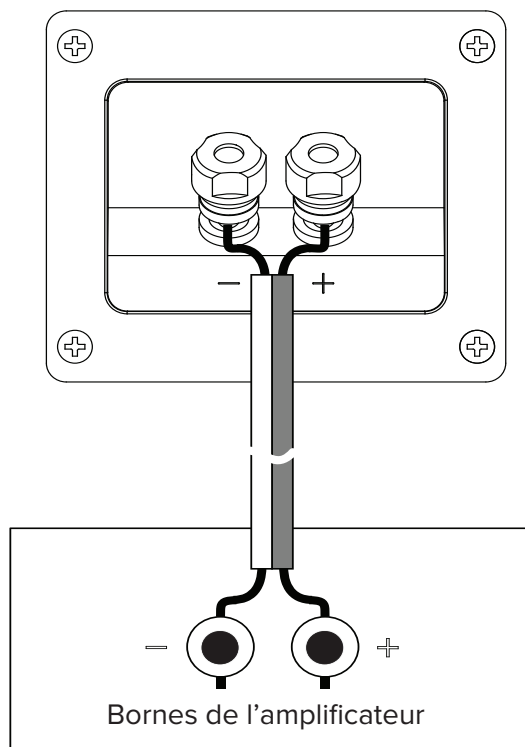
Depuis ses débuts en 1926, ELAC a toujours aspiré à atteindre l'excellence.

Vos nouvelles enceintes ELAC sont conçues selon les normes les plus élevées et sont dotées de composants de qualité supérieure. Elles sont soigneusement fabriquées pour procurer la meilleure qualité sonore de leur catégorie. Elles sont conçues par un groupe de passionnés dont le seul but est d'introduire dans votre foyer une nouvelle dimension de qualité sonore. Appréciez !

Avant d'utiliser

Évitez d'endommager les enceintes et les autres composants:

- Déballez soigneusement les enceintes pour éviter de les endommager physiquement.
- Utilisez des fils de calibre approprié (fil de calibre minimum 16 pour des longueurs allant jusqu'à 7,6 m).
- Assurez-vous de respecter la polarité des fils en les connectant. La plupart des câbles de haut-parleurs sont codés pour en faciliter l'utilisation. Assurez-vous que la connexion positive (rouge) de la borne de l'amplificateur est connectée au positif (rouge) de vos enceintes. Suivez les mêmes directives pour le côté négatif. Enlevez environ 13 mm (1/2 po) d'isolant aux extrémités du câble de l'enceinte, torsadez les extrémités dénudées et insérez-les dans la borne de connexion.
- Assurez-vous que votre équipement est éteint avant de raccorder les enceintes.
- Assurez-vous que les fils positifs et négatifs ne se touchent pas une fois qu'ils sont connectés aux bornes de l'enceinte.

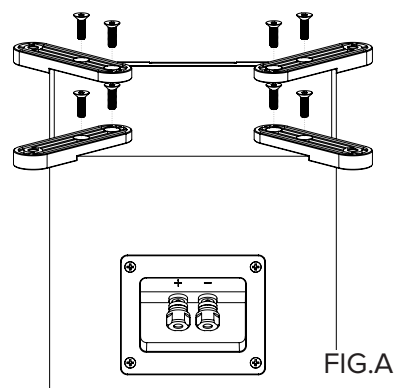


Installation des pointes et des pieds de stabilisation (DFR52 uniquement)

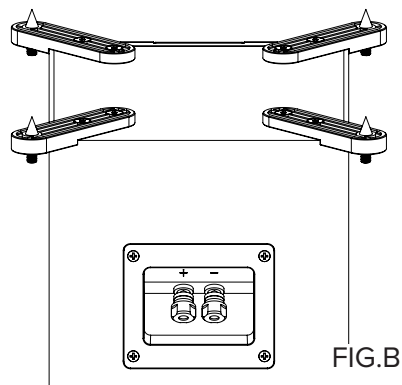
L'utilisation des pieds de stabilisation inclus offre une base de support plus large pour l'enceinte. Les pointes incluses améliorent la stabilité sur les surfaces irrégulières et les tapis. Manipulez avec soin les pointes car elles sont tranchantes.

IMPORTANT ! : afin d'éviter de rayer ou endommager le caisson, tournez l'enceinte à l'envers sur une surface douce pendant que vous fixez les pieds stabilisateurs et les pointes. Nous vous recommandons fortement de vous faire aider lors de cette étape.

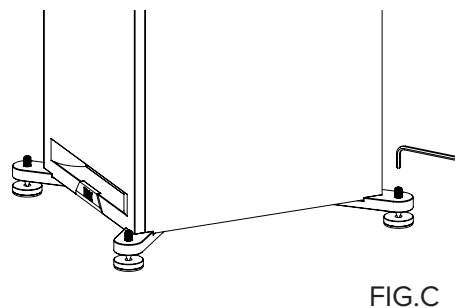
A. Fixez les pieds du stabilisateur avec les vis à métaux fournies (Fig. A).



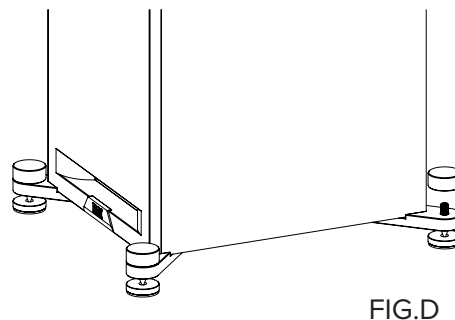
B. Vissez les pointes comme indiqué à la Fig. B. L'enceinte peut maintenant être retournée. Soyez prudent lorsque vous manipulez l'enceinte avec les pointes installées. Si vous avez un plancher en bois dur, utilisez les disques fournis (Fig. B).



C. Utilisez la clé Allen fournie pour ajuster la hauteur des pointes jusqu'à ce que l'enceinte soit de niveau et que les quatre pointes touchent le sol (Fig. C).



D. Lorsque l'enceinte est de niveau, utilisez les cache-pointes fournis pour verrouiller les pointes en place (Fig. D).



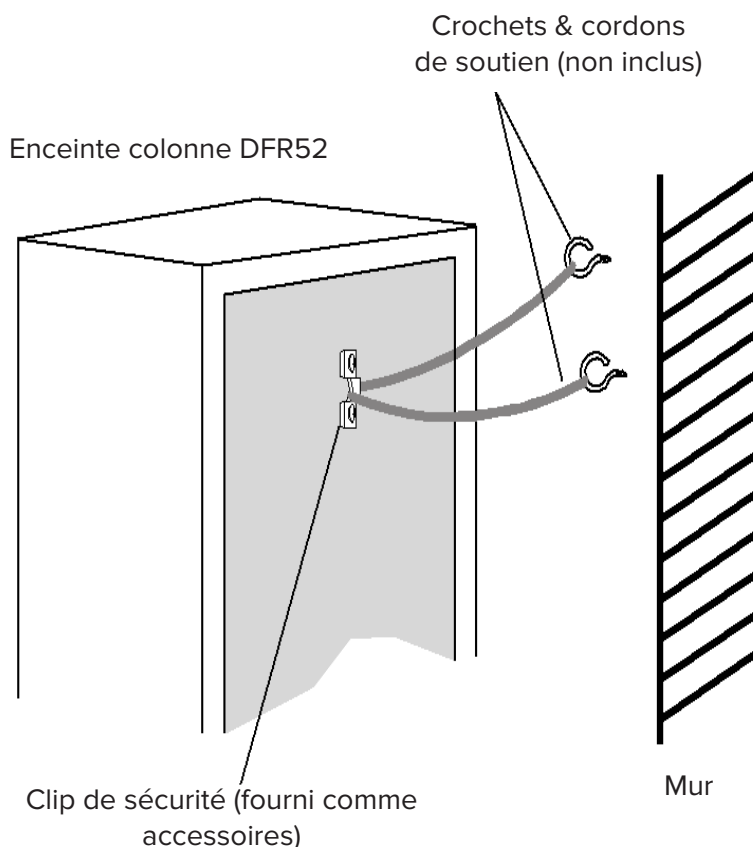
Installation et retrait des grilles

La grille en mailles de votre enceinte Debut Reference est conçue pour pouvoir être déposée si vous le souhaitez. Pour ce faire, saisissez le bord haut ou bas de la grille, puis tirez doucement. Pour replacer la grille, alignez ses bords avec ceux du caisson. La grille sera positionnée et maintenue en place par ses aimants intégrés.

IMPORTANT !

Clip de sécurité pour les enceintes colonnes ELAC DFR52

Les enceintes colonnes ELAC DFR52 sont livrées avec un clip de sécurité dans le sac à accessoires. Installez ce clip de sécurité à l'arrière du caisson pour le fixer à un mur afin d'éviter tout basculement. Utilisez des crochets de support (non inclus) vissés dans un mur et passez un cordon de longueur appropriée (non inclus) autour du crochet et à travers le clip de sécurité. Effectuez un test pour vous assurer que les crochets et le cordon une fois montés empêchent le basculement de l'enceinte.

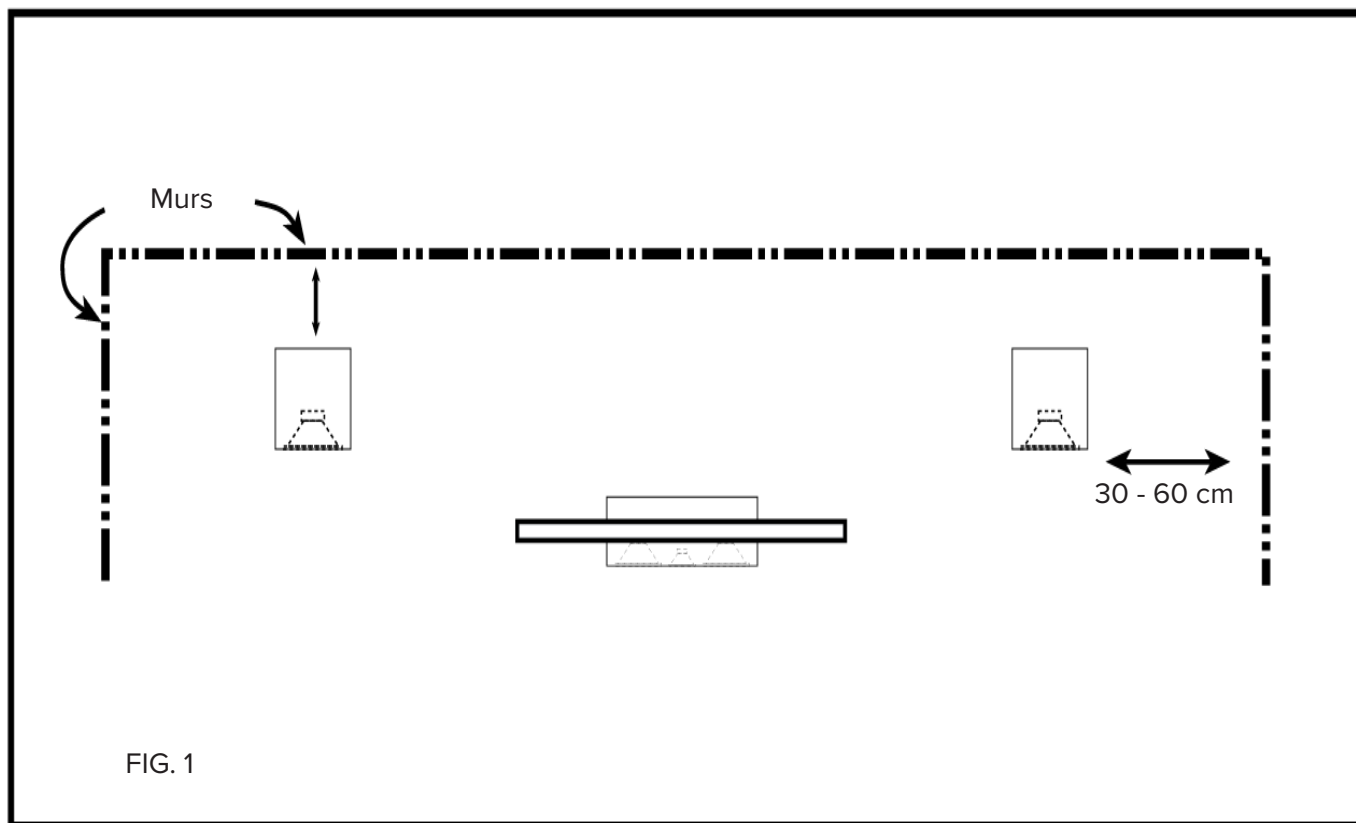


MISE EN GARDE :

Le clip de sécurité n'est pas un accessoire de montage et ne doit pas servir à suspendre l'enceinte au mur. ELAC ne peut être tenue pour responsable des dommages résultant d'un assemblage, d'une installation, d'une résistance insuffisante des matériaux d'installation, d'une mauvaise utilisation ou de catastrophes naturelles.

Emplacement des enceintes

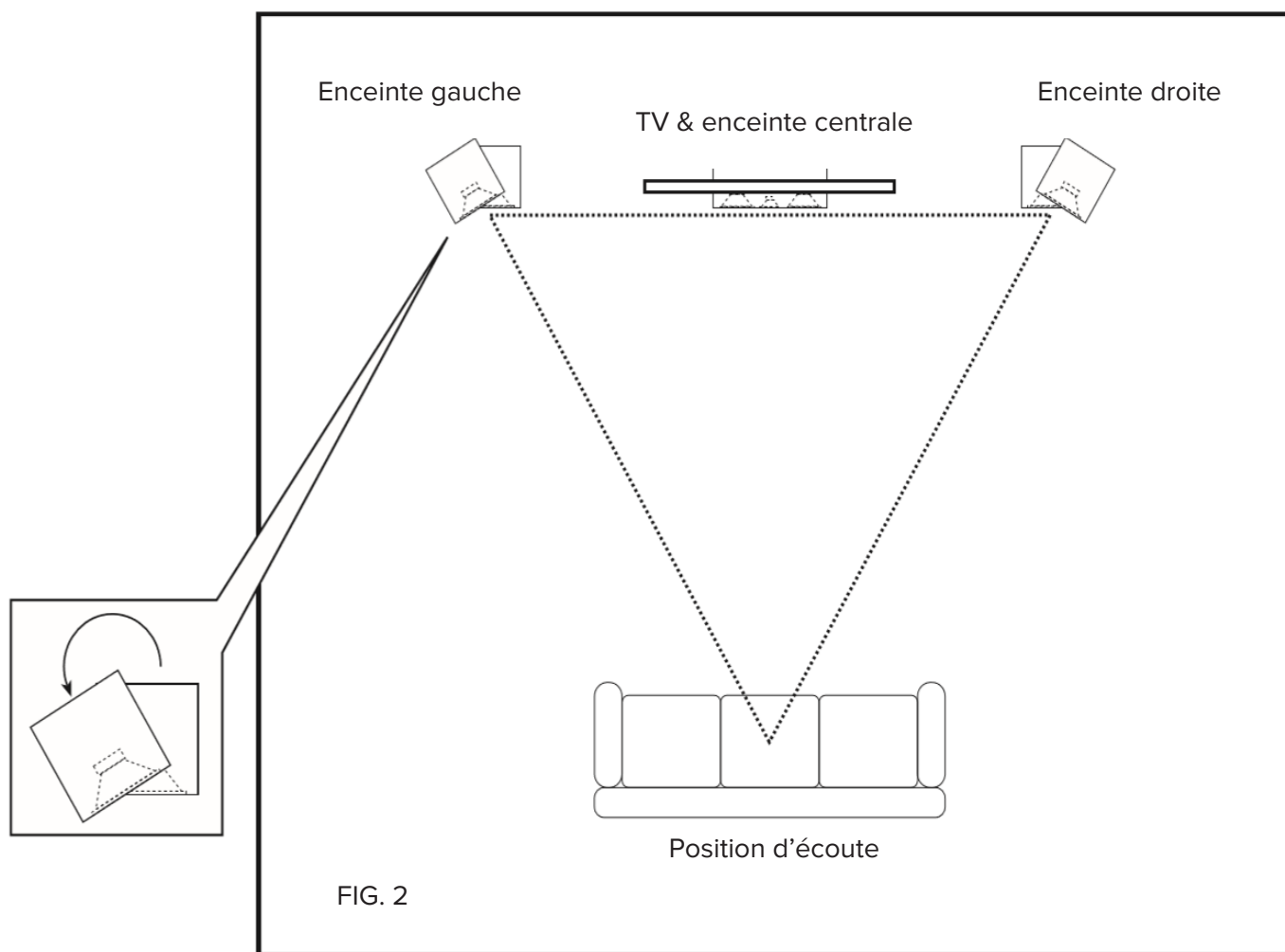
Obtenez des performances maximales et une qualité sonore optimale de vos enceintes ELAC Reference en les positionnant et en les configurant de façon appropriée. Bien que toutes les pièces ne soient pas identiques, utilisez les directives suivantes pour configurer les enceintes dans la pièce que vous avez choisie. Il n'y a pas de règles ou de limites « exactes » pour configurer vos enceintes, mais les suggestions suivantes vous aideront à optimiser les résultats souhaités. Rappelez-vous que la meilleure configuration sonore est celle qui vous convient le mieux : n'hésitez pas à expérimenter et à modifier l'emplacement et la directivité des enceintes.



Placez les enceintes à environ 30 à 60 cm de distance (Fig. 1) de limites telles que des murs et plus particulièrement des coins. La proximité d'un mur latéral ou arrière améliorera la performance de la basse (sortie), mais si elle est trop forte (particulièrement d'un coin), les basses pourraient paraître peu naturelles. Si vous ne pouvez pas éviter de placer l'enceinte dans un coin, essayez de la positionner de façon à ce que la distance du mur arrière ne soit pas égale à celle du mur latéral.

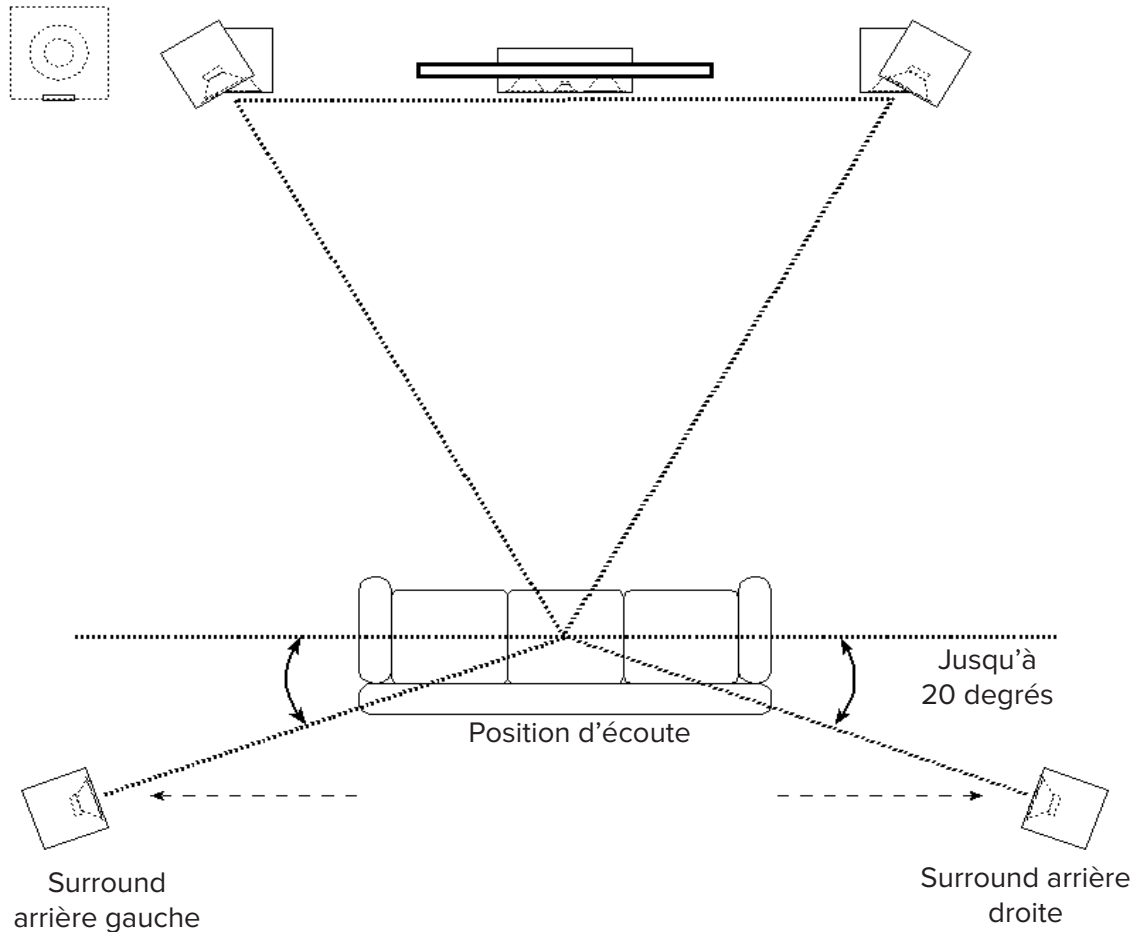
Configuration de la stéréo

- Pour obtenir les résultats les plus réalistes pour l'image stéréo, placez les enceintes de manière à créer un triangle équilatéral (Fig. 2) entre les enceintes et votre position d'écoute préférée. Cette configuration crée une perception optimale de l'image sonore.
- Si vous estimez que vos enceintes DBR62 ou DFR52 gauche et droite sont trop éloignées, orientez-les vers la position d'écoute pour obtenir une image centrale plus focalisée.



Configuration surround

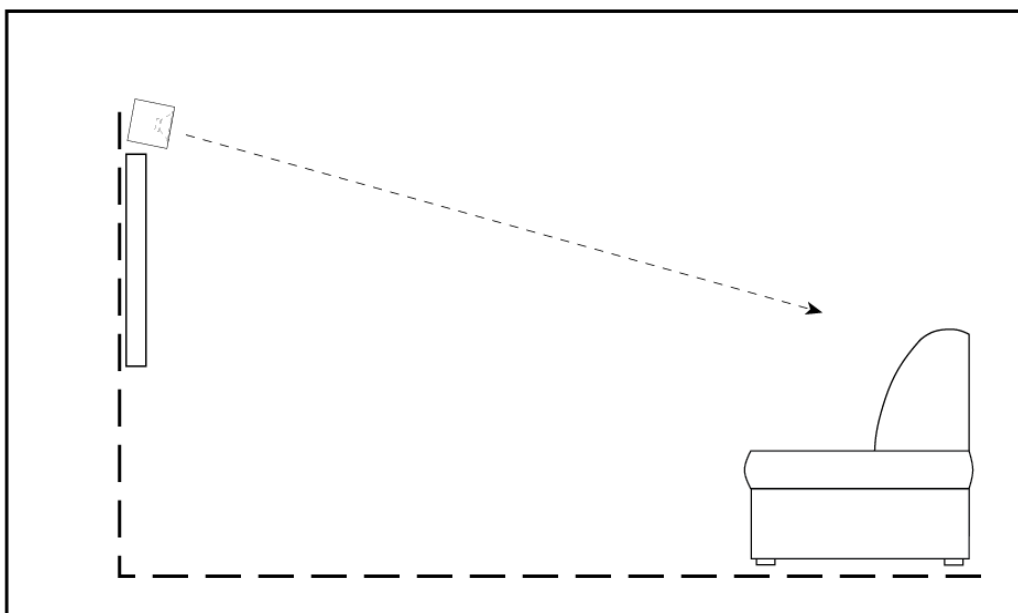
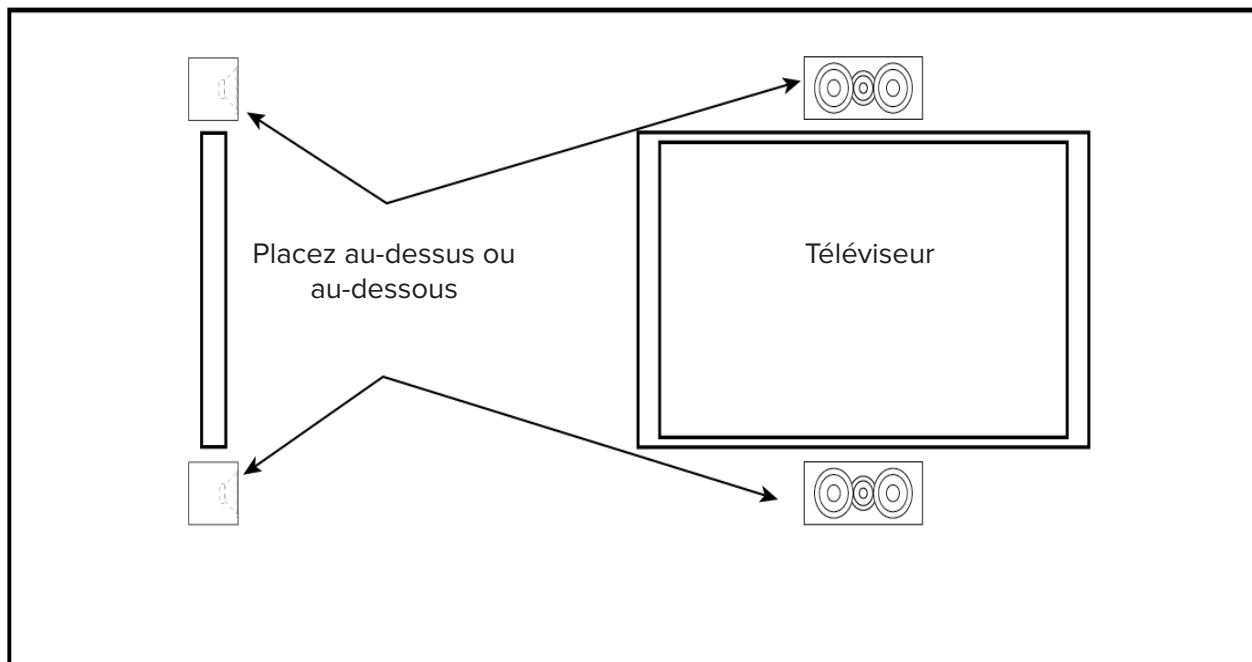
Que vous utilisiez les enceintes de bibliothèque DBR62 ou les enceintes colonnes DFR52 pour une configuration surround 5.1, évitez de placer les enceintes surround devant votre position d'écoute. Les enceintes surround doivent être plus éloignées l'une de l'autre que les enceintes avant. De plus, placez les enceintes à la même hauteur ou légèrement plus haut que les enceintes avant pour obtenir un champ sonore plus enveloppant. Comme pour les enceintes avant, vous pourriez devoir expérimenter le positionnement en orientant vers la zone d'écoute les enceintes surround arrière.



Configuration Surround 5.1

Configuration de l'enceinte centrale

L'enceinte centrale ELAC DCR52 est conçue pour produire les sons de dialogue et doit être positionnée au-dessus ou au-dessous de votre téléviseur (Fig. 3). Alignez-la avec le centre du téléviseur. Dans la mesure du possible, essayez de positionner la DCR52 à peu près au même niveau (hauteur) que vos enceintes avant pour obtenir une image sonore plus uniforme. Comme il peut être difficile de trouver la même hauteur pour le canal central, vous devrez peut-être incliner l'enceinte centrale vers le haut (s'il est trop bas) ou vers le bas (s'il est trop haut) pour l'orienter vers la zone d'écoute.



Les résultats optimaux pour le centre sont obtenus en réglant le canal central du récepteur / processeur à une petite valeur. Si vous avez le choix, réglez la fréquence de coupure à 80 Hz.

CARACTÉRISTIQUES

Modèle	DBR62 Enceinte bibliothèque	DCR52 Enceinte centrale	DFR52 Enceinte colonne
Type de caisson	Bass reflex 2 voies	Bass reflex 2 voies	3-Way Bass Reflex
Réponse de fréquence	44Hz - 35000Hz	55Hz - 35000Hz	42Hz - 35000Hz
Impédance nominale	6 Ohms	8 Ohms	6 Ohms
Sensibilité	86db @ 2.83v/1m	87db @ 2.83v/1m	87db @ 2.83v/1m
Fréquence de coupure	2200Hz	2200Hz	90Hz/2200Hz
Puissance supportée max.	120 Watts	120 Watts	140 Watts
Tweeter	Dôme en tissu 1"	Dôme en tissu 1"	1" Cloth Dome
Médium	s/o	s/o	5,25 pouces Fibre d'aramide
Basse	6,5 pouces Fibre d'aramide	2 x 5,25 pouces Fibre d'aramide	2 x 5.25 Inch Aramid Fiber
Caisson	MDF classe CARB2	MDF classe CARB2	MDF classe CARB2
Finition	Baffle blanc et caisson chêne ou baffle noir et caisson noyer	Baffle blanc et caisson chêne ou baffle noir et caisson noyer	Baffle blanc et caisson chêne ou baffle noir et caisson noyer
Évent	Double évasé	3 x double évasé	3 x double évasé
Bornes de connexion	Métal 5 voies	Métal 5 voies	Métal 5 voies
Dimensions (l x h x p)	208 mm x 275 mm x 359 mm (8,18" x 10,82" x 14,13")	527 mm x 242 mm x 185 mm (20,74"x 9,52" x 7,28")	185 mm x 242 mm x 1016 mm (7,28" x 9,52" x 39,99")
Poids (kg / lb)	18.07 / 8.2	10,1 / 22,26	16,7 / 36,81

ELAC Americas Inc.

Haut-parleurs passifs à garantie limitée à l'Amérique du Nord (pas d'amplificateur intégré)

ELAC Americas Inc. garantit à l'acheteur initial que ce produit est exempt de tout défaut d'origine matérielle ou de fabrication pour une période de 3 (trois) ans à compter de la date initiale d'achat. Au cours de cette période, la réparation ou le remplacement de pièces seront gratuits pour le propriétaire initial (voir les restrictions ci-dessous). Les frais d'expédition vers et depuis le centre de réparation seront à la charge de l'acheteur initial.

Restrictions

- La garantie débute à la date de l'achat initial effectué chez un détaillant autorisé par ELAC Americas Inc.
- Ce produit n'est garanti que dans le cas d'un usage domestique et selon les limites de puissance maximale spécifiées dans ce manuel. La garantie de ce produit ne couvre pas une utilisation commerciale.
- Un produit ayant été modifié de quelque façon que ce soit ne sera pas garanti.
- Un produit utilisé avec négligence ou soumis à un équipement défectueux ne sera pas garanti.
- Des produits dont les numéros de série ont été modifiés ou supprimés ne seront pas garantis.

Si un dépannage est requis

Dans le cas où un dépannage est requis, veuillez contacter ELAC America au 888-541-0996 ou envoyer un courriel à customerservice@elac.us pour organiser la réparation ou le remplacement du produit. Vous devrez présenter une preuve d'achat (copie ou facture originale). L'envoi vers et depuis notre centre de réparation sera de la responsabilité de l'acheteur initial.

Garantie à l'extérieur de l'Amérique du Nord

Cette garantie s'applique aux produits achetés aux États-Unis et au Canada. Pour des réclamations de garantie en dehors de l'Amérique du Nord, veuillez contacter le revendeur/distributeur local dans le pays d'achat.